

## COMUNICATO 18 DI LUNEDÌ 20 MAGGIO 2024

### ANGOLO DELLA PRESIDENTE MIRELLA GAVIOLI

Carissime e carissimi, anche lo scorso sabato abbiamo trascorso un ottimo e rigenerante pomeriggio in compagnia di soci ed amici diversamente giovani ma sempre pronti a partire per nuove avventure, riattivandoci il fisico e la mente con una bella passeggiata lungo le rive dei nostri laghi, con una sosta ristoratrice offerta dalla nostra sezione nell'ambito del progetto I.RI.FOR "Viva la seconda giovinezza". Sempre grazie ad un cofinanziamento del nostro I.RI.FOR nazionale, ricordo che è in organizzazione un progetto di supporto psicologico di gruppo riservato ai soci di età compresa tra 46 e 65 anni al fine di affrontare e/o condividere problemi o criticità che non ci rendono sicuri e sereni nell'affrontare la nostra quotidianità. Invito chi fosse interessato ad aderire, a segnalarlo quanto prima alla segreteria, per poterci organizzare al meglio. Per martedì 4 giugno alle ore 18 su piattaforma zoom, è organizzato un incontro conoscitivo condotto da Roberto Intravaia, operatore olistico non vedente, per parlare di diverse tipologie di massaggio tra cui massaggio hawaiano Lomi Lomi, oltre a corsi base e avanzato di massaggio ayurvedico, anche quale professione che le persone con disabilità visiva possono intraprendere con soddisfazione. Link da richiedere alla segreteria che verrà postato qualche giorno prima sui gruppi whatsapp.

Continua la campagna di presentazione della denuncia dei redditi, e con l'occasione, oltre alla vantaggiosa convenzione con ANMIL a favore di soci e familiari che vi invito a considerare, ricordo a tutti l'importanza di sostenere la nostra sezione devolvendo e facendo devolvere a parenti, amici e conoscenti il 5X1000 semplicemente indicando il nostro codice fiscale 93025100202 nell'apposito riquadro, non costa nulla ma è un gesto di considerazione e di preziosa utilità per lo svolgimento delle nostre attività. In attesa di incontrarci, auguro a tutti di trascorrere una buona settimana.

CITAZIONE: "Il successo non è definitivo, il fallimento non è fatale: ciò che conta è il coraggio di andare avanti." Winston Churchill

### ARGOMENTI DELLA SETTIMANA:

#### 1. NOTIZIE DELLA SEZIONE:

1.1. Campagna fiscale 2024 - Tariffe convenzionate con il CAF ANMIL

1.2. AVIS DONA PREVENZIONE DONNA e TEATRO – MARTEDÌ 28 MAGGIO 2024 – 20.45 – 22.00

2. NOTIZIE DAL CONSIGLIO REGIONALE LOMBARDO UICI: per consultare i comunicati <https://uicilombardia.org>

2.1. LECCOONLINE 13/05/2024 Ipovedenti da tutta la Lombardia in visita a Lecco: tante proposte

2.2. LA PROVINCIA DI COMO - 15/05/2024 - Cronaca - Le canzoni di Battisti per aiutare chi non vede

2.3. Invito a vivere l'arte on line con gli studenti del Liceo Classico - Lunedì 3 giugno 2024

3. NOTIZIE DALLA SEDE CENTRALE UICI: Per consultare i COMUNICATI presenti in forma digitale sul Sito Internet [http://www.uici.it/documentazione/circolari/main\\_circ.asp](http://www.uici.it/documentazione/circolari/main_circ.asp)

3.1. COMUNICATO 46 - Accessibility Days2024 a Roma il 16 e 17 maggio 2024.

COMUNICATO 47 - Evento "Volare oltre la vista, destinazione inclusione" Giovedì 16 maggio dalle ore 10.30 alle 12:30 su Slash Radio Web"

3.2. Comunicati Sede CENTRALE I.RI.FO.R. presenti in forma digitale sul sito internet: <http://www.irifor.eu/Comunicati>

Comunicato n. 9 - Attività I.Ri.Fo.R. 2024 – Bando I.Ri.Fo.R. 20 24 “G.E.S.T.I. per crescere”

COMUNICATO I.Ri.Fo.R. 10 - Soggiorno estivo nazionale cani guida “Insieme sullo Stretto” – Messina, 30 Giugno – 7 Luglio 2024

4. INFORMAZIONI UTILI:

4.1. INVITO Flash D'Arte - 22/5 h. 18 - Museo MACA “Il ponte-galleria dei mulini e le sue sculture, << cosa non si agevole a rinvenirsi in qualunque altra città >>” a cura di Roberta Piccinelli 22 maggio 2024 – ore 18 MACA di Palazzo San Sebastiano Largo XXIV Maggio, 10

4.2. ArteSella invito Arch Week Milano 26 maggio

4.3. Programma Primo Campo Scuola 2024 Fondazione Lucia Guderzo

5. CENTRO NAZIONALE LIBRO PARLATO - PRESTITI CINEAUDIOTECA disponibili ai link [www.libroparlatoonline.it](http://www.libroparlatoonline.it) e [www.cineaudioteca.it](http://www.cineaudioteca.it) LA SEZIONE E' A DISPOSIZIONE PER IL DOWLOAD DELLE OPERE DESIDERATE

6. TESSERAMENTO SOCI EFFETTIVI E SOSTENITORI – CONTRIBUTO DI SOLIDARIETÀ E 5x1000 UICI MANTOVA

7. SLASH RADIO WEB PALINSESTO DAL 20 AL 26 MAGGIO 2024

8. ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO E CONTATTI DELLA SEZIONE:

9. RASSEGNA STAMPA:

9.1. IL SOLE 24 ORE 16/05/2024 Uici e Swissport per inclusione lavorativa di ciechi e ipovedenti

1.NOTIZIE DALLA SEZIONE:

1.1. Campagna fiscale 2024- Tariffe convenzionate con il CAF ANMIL

Si comunica che anche quest'anno è stata rinnovata la convenzione con il CAF ANMIL S.r.l., alle stesse condizioni tariffarie degli ultimi due anni.

In allegato, trovate il testo di convenzione firmato, valevole per il 2024 (all. 1).

La campagna fiscale partirà il 2 aprile p.v. Per avere priorità nella presa in carico del dichiarativo fiscale, come già avvenuto negli scorsi anni, si consiglia agli associati UICI di organizzarsi con un congruo anticipo. L'agenda appuntamenti del CAF ANMIL è già aperta. Il personale UICI, in accordo con i colleghi dell'ANMIL, è disponibile a prendere nota di quanti vogliono rivolgersi all'ANMIL per la presentazione del 730 o del modello redditi (ex UNICO). Per fissare l'appuntamento con l'operatore ANMIL sarà sufficiente mettersi in contatto con la Sezione UICI e prendere accordi con il personale sezionale.

Tale tariffario di maggior favore è valevole a prescindere dalla sussistenza di una contestuale convenzione in essere con il Patronato ANMIL (essendo Patronato e CAF realtà distinte), ragione per la quale tutti gli associati UICI d'Italia possono beneficiarne, in forza di Accordi generali stipulati tra la Presidenza Nazionale UICI e la Direzione Generale del CAF ANMIL S.r.l.

Si avvisa sin da ora che agli associati UICI ritardatari non verrà assicurata una via preferenziale in fase di chiusura della campagna fiscale, nel caso in cui il CAF ANMIL S.r.l. abbia già completato gli appuntamenti disponibili.

Si riportano, in breve, i termini della convenzione, che trovate anche in allegato.

Destinatari:

associato UICI, coniuge dell'associato UICI e parenti di I° grado.

Nota bene: Per parenti di I° grado si intendono figli e genitori degli associati UICI (conviventi, o meno).

Tariffe:

Modello 730 singolo per soci UICI Euro 15,00  
Modello 730 singolo per coniugi e parenti di 1° grado Euro 22,00  
Modello 730 congiunto per soci UICI Euro 20,00  
Modello 730 congiunto per parenti di 1° grado Euro 27,00  
Modello redditi (ex UNICO) per soci UICI Euro 26,00  
Modello redditi (ex UNICO) per coniugi e parenti di 1° grado Euro 32,00  
ISEE gratuito

Inoltre, si precisa che:

1. per chi sceglierà di rivolgersi direttamente agli Uffici del CAF ANMIL S.r.l., sarà sufficiente esibire la tessera associativa in corso di validità per dimostrare di essere socio dell'Unione;
2. i compensi sono intesi IVA inclusa e soggetti all'emissione di fattura per chi si avvale del servizio fiscale CAF ANMIL S.r.l. Il pagamento avverrà al momento della raccolta dei documenti. La dichiarazione dei redditi, una volta elaborata dal CAF, verrà inviata comodamente per e-mail o ritirata brevi manu in UICI o presso l'ANMIL, a richiesta dell'associato UICI;
- 1.3. non è prevista discrezionalità tariffaria tra le parti CAF ANMIL S.r.l. e UICI a livello provinciale.

Per tutte le altre pratiche rientranti nei servizi del CAF ANMIL S.r.l. (Visure catastali, Tasse sugli immobili, etc). ma che non sono oggetto di convenzione nazionale UICI, si rimanda al tariffario ANMIL, che verrà esposto anche presso le Sezioni UICI

Gli interessati contattino la sezione

1.2. 1.2. AVIS DONA PREVENZIONE DONNA e TEATRO – MARTEDÍ 28 MAGGIO 2024 – 20.45 – 22.00

In occasione della Giornata Internazionale delle Donne vi presentiamo una novità di cui siamo molto orgogliosi: "Avis Dona Prevenzione", un ciclo di incontri informativi e formativi dedicati all'universo e alla salute femminile.

La partecipazione è gratuita, ma il valore delle informazioni che porterai con te è inestimabile.

Questi incontri offriranno uno spazio sicuro per esplorare temi importanti legati alla salute delle donne, dalla prevenzione alla consapevolezza.

Ogni momento è prezioso e Avis è qui per sostenere e informare la nostra comunità femminile e NON.

DONNA e TEATRO – MARTEDÍ 28 MAGGIO 2024 – 20.45 – 22.00

Presso Auditorium Monteverdi del Conservatorio L. Campiani – via Conciliazione n.33 – Mantova

Le emozioni generate dallo spettacolo

L'amore che non è: ATTO UNICO di Giampaolo TREVISI, direttore della Scuola Allievi Agenti della Polizia di Stato di Peschiera del Garda

Regia di Enzo RAPISARDA

Nuova Compagnia Teatrale

Iscriviti tramite il form: <https://forms.office.com/e/R0udaspWEF>

## 2. NOTIZIE DAL CONSIGLIO REGIONALE UICI:

2.1.LECCOONLINE 13/05/2024 Ipovedenti da tutta la Lombardia in visita a Lecco: tante proposte

Sono stati oltre 120 i non vedenti e ipovedenti provenienti da tutta la Lombardia in visita a Lecco in occasione della X Giornata regionale della cultura promossa dall'UICI - Unione italiana Ciechi e Ipovedenti. Per la delegazione "nostrana", guidata da Paola

Vassena, è stata la prima ad essere organizzata. Grande la soddisfazione per il risultato ottenuto: “Questa giornata è nata per far conoscere ai nostri iscritti la cultura locale di tutte le province lombarde, cogliendo l’occasione per promuovere un momento di aggregazione che veda coinvolti soci di territori diversi, che normalmente, per la loro condizione, si trovano in difficoltà nello spostarsi - spiega Vassena -. Per la sezione di Lecco è stata la prima volta: grazie all’organizzazione perfetta e al coinvolgimento e all’apporto di una serie di attori che, normalmente, non hanno rapporti con la disabilità, è stata un’esperienza davvero intensa e ricca di stimoli”.

Accompagnato da una guida manzoniana, il gruppo ha potuto visitare il centro di Lecco – in particolare le piazze della città e la Basilica di San Nicolò - e il quartiere di Pescarenico – la Chiesa dei Santi Materno e Lucia, il convento, piazza Era e il luogo dell’Addio ai Monti -, soffermandosi in luoghi carichi di storia e di memoria. Quindi è stata la volta della visita a Palazzo delle Paure - dove la comitiva ha trovato a guidarla alla scoperta della Collezione Permanente i 21 allievi della 2AC del Liceo Classico Manzoni di Lecco coordinati dai docenti Francesca Sardi e Laura Polo D’Ambrosio - e al museo della montagna, dove era presente una delegazione dei Ragni di Lecco con Roberto Ratti.

“I ragazzi del Liceo Classico Manzoni si sono resi disponibili prima a predisporre le schede descrittive per alcune delle opere esposte, quindi ad accompagnarci nella visita leggendoci e aiutandoci a guardare i quadri” continua Paola Vassena. “Le schede – spiega Laura Polo D’Ambrosio - sono state predisposte con il metodo di descrizione detto Descrivendo, molto efficace anche per noi vedenti perché insegna a impostare uno scritto sintetico, efficace e molto logico che con parole mirate restituisca ciò che si osserva della realtà. Abbiamo selezionato 7 spazi che “raccontassero” il nostro territorio e al contempo permettessero una descrizione in alcuni casi fatta mettendo a confronto due opere della stessa sala. I temi sono il ritratto - le due donne di Casa Martelli, il paesaggio – il concorso del 1937 (De Grada e Breveglieri), La famiglia di Sora, Città di Lecco per l’arte – Baj e Ceroli, il Fondo di fotografie dei Musei Civici (Gardin e Fontana), Lucia e il lago di Como/paesaggio di Valentino Vago”.

Successivamente vi è stata la visita al museo della montagna: “I partecipanti sono stati letteralmente trascinati dalle storie sull’alpinismo lecchese, raccontateci da Roberto Ratti – sottolinea Paola Vassena -. Per molti di loro era la prima volta che le ascoltavano, ma soprattutto che avevano la possibilità di toccare gli attrezzi con cui si scalano le cime: piccozze, chiodi, ramponi, corde”. “È stata un’esperienza davvero ricca: vedere la gioia nelle loro espressioni per queste scoperte che mai avevano fatto prima è stato emozionante” sostiene Roberto Ratti.

Non a caso, è subito nata una nuova idea: “Abbiamo chiesto ai Ragni di poter effettuare a breve una visita guidata al museo della montagna, prendendoci tutto il tempo che serve per approfondire quello che è il rapporto tra Lecco, le vette e l’alpinismo. E la risposta è stata positiva”. “Certamente accogliamo con piacere ed entusiasmo questa richiesta – afferma Matteo De Zaiacomo, presidente dei Ragni – che va nella direzione di diffondere e promuovere la nostra storia e la passione che lega i lecchesi alle loro montagne”. Grande anche la soddisfazione espressa dai ragazzi della 2AC del Liceo Classico Manzoni: “È stata un’esperienza molto formativa – affermano – che ci ha insegnato ad andare al di là dei limiti che ci poniamo e della fisicità dell’osservazione. Grazie ad essa e al lavoro fatto sulle schede abbiamo scoperto un nuovo modo di relazionarci agli altri”.

Molte le domande rivolte dai partecipanti alla visita, segno che il racconto delle opere incuriosiva ed era stimolante per l'immaginazione di ciascuno. Questo spiega la richiesta di avere le descrizioni realizzate per "riascoltarle" con calma a casa.

2.2. LA PROVINCIA DI COMO - 15/05/2024 - Cronaca - Le canzoni di Battisti per aiutare chi non vede

Carissime e carissimi,

diffondiamo in calce il concerto solidale organizzato dal Lions Club San Fermo della Battaglia in collaborazione con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Como.

Con cordialità

Giovanni Battista Flaccadori

Presidente Regionale

UN CONCERTO SOLIDALE

EMOZIONI A TEATRO Luisa Corna e Mario Lavezzi con le canzoni di Lucio Battisti  
Si terrà venerdì con inizio alle 20.30, al Teatro Sociale, l'evento Emozioni a teatro con le canzoni di Lucio Battisti.

Uno spettacolo voluto dal Lions Club San Fermo della Battaglia in collaborazione con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti che ha un doppio fine, cantare ovviamente (tutti insieme) le più belle canzoni di Lucio Battisti ma anche quello - forse ancora più importante - di raccogliere fondi per l'acquisto di un cane guida per una persona non vedente.

L'evento ha il patrocinio del Comune e della Provincia di Como.

Presenti al Sociale artisti che con Lucio Battisti hanno vissuto e lavorato, come Mario Lavezzi, affiancato da Luisa Corna e dal gruppo Il Nostro Canto Libero.

I biglietti (gli ultimi disponibili) sono ancora in vendita sul sito del Teatro Sociale di Como.

L'evento la settimana scorsa è stato anche presentato al sindaco Alessandro Rapinese in un incontro con gli organizzatori a Palazzo Cernezzi.

<https://teatrosocialecomo.it/evento/emozioni-a-teatro/>

2.3. Invito a vivere l'arte on line con gli studenti del Liceo Classico - Lunedì 3 giugno 2024

Gentili socie e soci,

a seguito delle nostre richieste, gli studenti della prof. Polo D'Ambrosio del Liceo Classico Alessandro Manzoni di Lecco hanno realizzato alcune descrizioni di opere d'arte utilizzando la tecnica Descrivendo. Saranno presentate online lunedì 3 giugno 2024, dalle ore 14.30 alle ore 16.00.

Descrizioni realizzate:

- FIRENZE – SIENA: IL TEMA DELLE MAESTÀ

- Giotto, Madonna di Ognissanti

- Siena, Maestà di Simone Martini

- LA CHIESA DI SAN GIORGIO AD ANNONE BRIANZA

- Insieme dell'edificio esterno-interno

- Affreschi dell'abside

- Polittico

- CIVATE

- La casa del pellegrino: struttura architettonica; le due stanze affrescate

- Il sottotetto della chiesa di San Calocero

- San Pietro al Monte: struttura e affreschi dell'abside di ingresso; affresco dell'Apocalisse  
Chi desidera partecipare all'incontro e ottenere il link di collegamento è

pregato di segnalarlo entro giovedì 30 maggio 2024 al numero 0341284328 o all'indirizzo email [uiclc@uici.it](mailto:uiclc@uici.it).

Da qualche anno è diventata un'esperienza consolidata utilizzare il metodo Descrivendo, le cui linee guida si trovano sul sito web <https://www.descrivendo.it>, per avvicinare le opere d'arte. Le occasioni sono differenti (Capolavoro per Lecco, visita a Palazzo delle Paure, conoscenza di opere del territorio), ma tutte ugualmente stimolanti per la nostra immaginazione.

Il metodo ha lo scopo di formare "una corretta immagine mentale in chi non può vedere con i propri occhi un'opera d'arte... facendone una descrizione comprensibile e fedele". Nel sito di "Descrivendo" si sottolinea che si tratta di un metodo di osservazione e di descrizione molto efficace anche per le persone normo vedenti perché insegna a impostare uno scritto sintetico e logico che con parole mirate ricostruisca ciò che si osserva della realtà. Inoltre viene specificato "che non è comunque un'impresa semplice, ma con un po' di allenamento si potranno trovare parole sempre più precise e coerenti con ciò che captano gli occhi, realizzando così un racconto completo ed efficace".

La parte bella e forse più gratificante di questa esperienza rimane la condivisione con le persone interessate e in particolare con gli associati dell'UICI. La presentazione del materiale realizzato da un gruppo di allievi di quarta Liceo Classico Manzoni di Lecco avverrà tramite un collegamento da remoto durante l'incontro, in cui si offre un piccolo assaggio delle nuove descrizioni. Il materiale completo sarà successivamente messo a disposizione tramite l'UICI di Lecco, così che ognuno possa riascoltarlo. Non è materiale vidimato ufficialmente da Descrivendo e sono certamente descrizioni migliorabili, ma sono fatte al meglio delle possibilità dei giovani allievi.

Vi invitiamo pertanto a partecipare all'incontro e a vivere con gli studenti le emozioni che ogni opera d'arte trasmette a ciascuno di noi.

Grazie per l'attenzione.  
Un caro saluto

### 3. NOTIZIE DALLA SEDE CENTRALE UICI:

3.1. COMUNICATO 46 - Accessibility Days2024 a Roma il 16 e 17 maggio 2024.

COMUNICATO 47 - Evento "Volare oltre la vista, dest inazione inclusione" Giovedì 16 maggio dalle ore 10.30 alle 12:30 su Slash Radio Web

3.2. Comunicati Sede CENTRALE I.RI.FO.R. presenti in forma digitale sul sito internet: <http://www.irifor.eu/Comunicati>

Comunicato n. 9 - Attività I.Ri. Fo.R. 2024 – Bando I.Ri.Fo.R. 20 24 "G.E.S.T.I. per crescere"

COMUNICATO I.Ri.Fo.R. 10 - Soggiorno estivo nazionale cani guida "Insieme sullo Stretto" – Messina, 30 Giugno – 7 Luglio 2024

L'I.Ri.Fo.R. Nazionale, anche quest'anno, in collaborazione con la Scuola Cani Guida per Ciechi e Polo Nazionale per l'Autonomia "Centro Helen Keller" di Messina, promuove e sostiene il Soggiorno estivo dal titolo "Insieme sullo Stretto".

L'iniziativa è rivolta a persone con disabilità visiva che si avvalgono del Cane Guida e a quanti desiderano approfondire la conoscenza di questa modalità di mobilità come opportunità di autonomia e indipendenza personale.

1– Presentazione dell'Ente

Il Centro Regionale Helen Keller dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Polo Nazionale per l'Autonomia, delle persone non vedenti e ipovedenti, istituito a Messina con legge regionale 30 aprile 2001 n° 4, ha come obiettivo primario quello di elevare il livello di autonomia, e di recupero socio – lavorativo delle persone non vedenti e ipovedenti di ogni età, sviluppandone al massimo le capacità e le abilità per l'autogestione personale in qualsiasi ambiente interno ed esterno.

La scuola, situata nella parte collinare della città di Messina, gode di ampi spazi interni ed esterni. Oggi il Centro continua con orgoglio, competenza e passione a erogare diversi servizi.

La struttura è organizzata secondo un modello integrato che ricomprende le sottoindicate aree di azione:

- Scuola Cani Guida per Ciechi
- Corsi di addestramento cani guida per ciechi
- Corsi riabilitativi individuali di orientamento e mobilità (O.M.) con l'ausilio del bastone bianco
- Corsi individuali di autonomia personale (A.P.)
- Corsi di autonomia domestica (A/D)

## 2 - Destinatari del soggiorno

Il progetto si rivolge a 12 persone cieche e ipovedenti provenienti da tutta Italia:

- 8 utilizzatori di cani guida;
- 4 utilizzatori di bastone bianco o con necessità di corsi individualizzati di O/M e A/ P e A/D.

I 12 partecipanti usufruiranno comunque delle attività di A/P e autonomia domestica.

## 3 - Obiettivi del soggiorno

Autonomia personale e orientamento e mobilità restano gli obiettivi principali dei percorsi proposti dal progetto, in un quadro generale che mira a potenziare e migliorare i requisiti e le capacità dell'utente, con particolare riferimento all'uso del cane guida e del bastone bianco.

In particolare:

- Esercitare e affinare le abilità e le capacità di orientamento e mobilità in ambiente interno ed esterno, con l'ausilio sia del cane guida, sia del bastone bianco;
- Verifica della corretta conduzione del cane in varie tipologie di percorso.
- Verifica delle buone prassi per la gestione e la cura igienico sanitaria e alimentare del cane;
- Migliorare, ove necessario, l'interazione e l'empatia tra conduttore e cane, comprenderne i bisogni agevolando il benessere di entrambi.
- Illustrare con esecuzioni pratiche le tecniche di autonomia personale, con riferimento all'ambito domestico e alla cura della persona.

## 4 - Attività

Per ciascuna delle aree tematiche di azione del progetto, gli obiettivi sopra individuati, saranno perseguiti, attraverso le attività di seguito indicate:

- Orientamento e mobilità con l'ausilio del cane guida:
  - Esercizi di obbedienza, gioco, interazione con il cane;
  - Condotta con guida (esecuzione percorsi urbani e in ambienti interni)
  - Attraversamenti stradali
  - Accesso ai luoghi aperti al pubblico
  - Accesso ai mezzi pubblici
  - Incontro con il medico veterinario finalizzato alla verifica della corretta cura igienico sanitaria e alimentare del cane.

- Orientamento e mobilità con l'ausilio del bastone bianco:
- Riconoscimento di suoni ambientali e tecniche di ascolto
- Raggiungimento di fonti sonore da luoghi e distanze differenti
- Verifiche tecniche dell'uso del bastone bianco
- Esplorazione funzionale
- Esplorazione di ambienti interni ed esterni
- Salire e scendere le scale
- Attraversamenti stradali
- Test dimostrativi e di apprendimento del nuovo sistema ad alta tecnologia LETIsmart
- Acquisizione delle coordinate topografiche generali e della geografia del territorio
- Autonomia Personale:
- Comportamento a tavola;
- Preparazione di pasti per sé e per il gruppo;
- Tecniche di cura della persona;
- Riconoscimento del denaro

N.B. Per tutte le aree tematiche sopra elencate, sono previste attività di supporto psicologico dei partecipanti, svolte attraverso n. 3 incontri, individuali e di gruppo attraverso i quali l'utente avrà modo di acquisire maggiore consapevolezza rispetto a diverse dimensioni di vita, e di condividere il proprio mondo emotivo ed esperienziale.

- Attività aggiuntive:

Nel corso del soggiorno, saranno realizzate le seguenti altre attività specifiche, nell'ambito delle quali verranno riproposti e praticati gli interventi didattici caratterizzanti il progetto:

- Attività sportive;
- Percorso trekking immerso nella natura da intraprendere insieme a cani guida e con guide esperte con possibilità di pernottamento in tenda e grigliata sotto le stelle.
- Visita della città di Messina;
- Traversata dello Stretto con visita a Scilla;
- Attività balneare presso Lido con accesso consentito e con aree attrezzate dedicate ai cani (Lido "Vengo anch'io", località Pace – MESSINA);
- Alcuni pranzi/cene presso la struttura del Centro Regionale Helen Keller con preparazione e cucina a cura dei partecipanti, con la supervisione degli istruttori).

5 - Durata e periodo di svolgimento

Il progetto si realizzerà dal 30 giugno al 7 luglio 2024 e avrà la durata di 8 giorni (7 notti)

6 - Sede delle attività e residenzialità

Le attività si svolgeranno presso la Scuola Cani Guida per Ciechi e Polo Nazionale per l'Autonomia "Centro Helen Keller" di Messina.

I partecipanti alloggeranno presso l'Hotel Royal Palace (Messina centro).

7 - Figure professionali

Per l'attuazione del presente progetto, si prevedono le seguenti figure professionali:

- n. 7 tecnici specializzati in addestramento del cane guida, Orientamento e Mobilità, Autonomia Personale e Domestica del Centro Regionale Helen Keller
- uno psicologo;
- un medico veterinario,
- Assistenti;
- Esperto dello sport

8 - Quota di partecipazione

Grazie al contributo di sostegno assicurato da I.Ri.Fo.R., la quota di partecipazione individuale è fissata in 750,00 Euro (settecento/00) e comprenderà:

- n.8 pernottamenti in pensione completa e sistemazione in camere singole, biancheria da camera e da bagno, pulizie quotidiane;
- istruttori di cane guida e mobilità;
- trasferimento a/r Aeroporto Catania, Stazione Centrale FS Messina, Stazione marittima, attività e spostamenti locali.

La quota non comprende:

- le spese personali;
- le spese di viaggio in A/R per raggiungere Messina
- i costi delle escursioni

La quota di partecipazione dovrà essere versata in due parti:

- a) entro il 5 giugno, 250,00 Euro (duecentocinquanta/00), all'atto dell'iscrizione, con attestazione del versamento, da accludere al modulo di iscrizione;
- b) entro il 15 giugno, 450,00 Euro (quattrocentocinquanta/00), a saldo.

#### 8.1. - Modalità di Pagamento

Il versamento delle quote di partecipazione (anticipo e saldo), potrà essere effettuato tramite:

- a) bonifico bancario (codice IBAN IT 35 J 02008 05181 000400164414)
- b) bonifico postale (codice IBAN IT 15 H 07601 03200 000034340000)
- c) Conto Paypal: [pagamentipaypal@irifor.eu](mailto:pagamentipaypal@irifor.eu)

#### 9 - Iscrizioni

Le iscrizioni dovranno essere inviate entro il 07 giugno 2024 all'indirizzo [archivio@irifor.eu](mailto:archivio@irifor.eu) utilizzando il modulo allegato e accludendo attestazione del versamento dell'anticipo della quota pari a 250 Euro.

Le iscrizioni saranno accolte secondo l'ordine di arrivo.

#### 10 - Informazioni e chiarimenti:

Maura Paladino

e-mail: [segreteria.paladino@irifor.eu](mailto:segreteria.paladino@irifor.eu)

Tel. 06 6998.8600

Scuola Cani Guida per Ciechi e Polo Nazionale per l'Autonomia "Helen Keller" di Messina:

e-mail: [scuolacaniguide@centrohelenkellersicilia.it](mailto:scuolacaniguide@centrohelenkellersicilia.it)

telefono: 090.8966130

cellulare: 377.08.91.267

Vincenzo Massa – Vice Presidente Nazionale

#### 4. INFORMAZIONI UTILI:

##### 4.1. INVITO Flash D'Arte - 22/5 h. 18 - Museo MACA

"Il ponte-galleria dei mulini e le sue sculture, << cosa non si agevole a rinvenirsi in qualunque altra città >>" a cura di Roberta Piccinelli

22 maggio 2024 – ore 18 MACA di Palazzo San Sebastiano Largo XXIV Maggio, 10

La rassegna dei Flash d'arte, organizzata in collaborazione agli Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, torna mercoledì 22 maggio al MACA di Palazzo San Sebastiano. La scenografica loggia di Palazzo San Sebastiano ospita oggi dieci statue in pietra raffiguranti gli Apostoli. Esse provengono dal ponte-galleria dei Mulini tra Lago Superiore e Lago di Mezzo, dove erano collocate in nicchie che indicavano l'accesso ai mulini. Vennero realizzate a metà Settecento e furono salvate, in frammenti, quando il ponte nel 1944 venne completamente distrutto da reiterati bombardamenti. La conferenza si propone di raccontare il contesto da cui provengono le statue

tracciando, attraverso la cartografia storica e le ricostruzioni, la storia del ponte attraverso i secoli; verrà analizzato anche il significato delle opere e argomentata la nuova attribuzione allo scultore Giovanni Angelo Finali. La lettura dello stile e il confronto con opere lapidee coeve permettono di approfondire la nuova recente attribuzione e di individuare, nonché comprendere, i criteri del riallestimento della serie all'interno della loggia del nuovo Museo MACA (Mantova Collezioni Antiche).

Si lascerà spazio anche per le domande e le curiosità del pubblico

Gli incontri al MACA sono a partecipazione libera fino ad esaurimento posti. Si consiglia la prenotazione.

PER INFORMAZIONI o PRENOTAZIONI:

TEL. 0376 367087, SITO WEB [www.maca.museimantova.it](http://www.maca.museimantova.it)

#### 4.2. ArteSella invito Arch Week Milano 26 maggio

La Bellezza della Fragilità

Architettura diviene possibilità; attraverso la sua accessibilità apre il campo all'esperienza di ognuno.

Memoriale della Shoah – Triennale Milano Arch Week

Ti invitiamo domenica 26 maggio a partecipare a una giornata esperienziale che fa parte di un progetto itinerante.

In allegato il programma. I posti sono limitati. Se intendi partecipare puoi comunicare l'adesione entro il 21 aprile a: Ufficio stampa Arte Sella [artesella@gmail.com](mailto:artesella@gmail.com)

#### MATTINA

dalle 10 alle 12,30

Memoriale della Shoah di Milano

Ore 10

Ritrovo con l'accoglienza del presidente del Memoriale Roberto Jarach

- ingresso ore 10,15 di un primo gruppo

(max 30 persone) con la conduzione di Annalisa de Curtis, Felice Tagliaferri, Ugo Morelli.

- ingresso ore 10,30 di un secondo gruppo (max 30 persone) con la conduzione di Stefano Trombini, Aldo Grassini, Marco Imperadori.

Ritrovo di tutti i partecipanti (max 60 persone) al Binario della Destinazione Ignota.

Il percorso prosegue fino al Muro dei Nomi e all'interno del Luogo di Riflessione.

Il ritorno prevede l'attraversamento del Laboratorio della Memoria.

#### POMERIGGIO

dalle 14,30 alle 17,30

Palazzo della Triennale di Milano

Ore 14,30

(max 60 persone)

Ritrovo al padiglione Umbracula nei giardini dell'ingresso del Palazzo dell'Arte

con l'accoglienza di Stefano Boeri, presidente Triennale di Milano Ci accompagnerà all'Agorà Laboratorio Silenzio

Ore 15,15

- presentazione del percorso del progetto itinerante

Annalisa de Curtis, Stefano Trombini,

- Racconto della visita al Memoriale da

parte di Aldo Grassini

- Intervento di Ugo Morelli

- Condivisione dell'opera di Giovanni Hänninen Tomorrow con Felice Tagliaferri.

Si prosegue alle

Ore 17,00 col dibattito e le domande

PROGRAMMA

Guidati da:

Felice Tagliaferri, maestro di scultura

Aldo Grassini, presidente del Museo Tattile Omero di Ancona

Giacomo Bianchi, presidente Arte Sella

Marco Imperadori, responsabile Arte Sella Architettura

Ugo Morelli, responsabile scientifico Arte Sella Education

Curatori del progetto:

Annalisa de Curtis, co-progettista del Memoriale della Shoah di Milano

Stefano Trombini, responsabile Arte Sella Accessibilità

#### 4.3. Programma Primo Campo Scuola 2024 Fondazione Lucia Guderzo

inviando il programma del primo Campo Scuola 2024 della Fondazione Lucia Guderzo, per ragazzi ciechi e ipovedenti, dai 10 ai 16 anni, senza deficit aggiuntivi.

Le iscrizioni devono pervenire entro venerdì 31 maggio, con il versamento della quota di partecipazione con bonifico a:

FONDAZIONE LUCIA GUDERZO Onlus

Coordinate bancarie europee (IBAN): IT 70 I 01030 62730 000000633681

Causale: Primo Campo Scuola Estivo

Costo: € 350.00, inclusivi di vitto, alloggio e tutte le attività previste.

Cordiali Saluti,

Segreteria

Fondazione Lucia Guderzo

Programma campo scuola "breve" per ragazzi ciechi e ipovedenti dai 10 ai 16 anni, senza esperienze in campi scuola della Fondazione Lucia Guderzo.

Domenica 30 giugno:

🕒 14.00 - 17.30 -> Accoglienza dei partecipanti e sistemazione in baita, località Baia di Lamon, altitudine 1250 metri sul livello del mare;

🕒 17.30 -> Primo laboratorio per la cena e socializzazione;

🕒 18.15 -> Ammaina bandiera;

🕒 18.30 -> Cena;

🕒 19.30 -> Laboratorio di riordino della cucina;

🕒 20.15 -> Filò, un momento in cui ci raccontiamo, ci confrontiamo per superare le paure e imparare a risolvere i problemi.

🕒 21.15 -> Momento di riposo.

Lunedì 1 luglio:

🕒 06.45 -> Sveglia, riordino delle camere, preparativi per la giornata e igiene personale;

🕒 07.30 -> Innalzamento bandiera;

🕒 07.45 -> Laboratorio per la colazione;

🕒 08.45 -> Esplorazione dell'ambiente circostante;

🕒 10.45 -> Laboratorio di cucina;

🕒 11.45 -> Pranzo;

🕒 12.45 -> Laboratorio di riordino della cucina;

🕒 14.15 -> Laboratorio di lettura e disegno;

- ⌚ 15.45 -> Passeggiata fino alla valle dei ciclamini;
- ⌚ 17.45 -> Laboratorio di cucina;
- ⌚ 18.30 -> Ammaina bandiera;
- ⌚ 18.45 -> Cena;
- ⌚ 19.45 -> Laboratorio di riordino della cucina;
- ⌚ 20.30 -> Filò;
- ⌚ 21.30 -> Momento di riposo.
- ⌚ 06.45 -> Sveglia, riordino delle camere, preparativi per la giornata e igiene personale;
- ⌚ 07.30 -> Innalzamento bandiera;
- ⌚ 07.45 -> Laboratorio per la colazione;
- ⌚ 08.45 -> Trasferimento al parco avventura di Cinte Tesino;
- ⌚ 11.45 -> Pranzo al sacco;
- ⌚ 12.45 -> Pomeriggio al Biolago di Castello Tesino e Laboratorio di orientamento e mobilità con rientro in baita per le 17.30;
- ⌚ 17.30 -> Laboratorio di cucina;
- ⌚ 18.15 -> Ammaina bandiera;
- ⌚ 18.30 -> Cena;
- ⌚ 19.30 -> Laboratorio di riordino della cucina;
- ⌚ 20.15 -> Filò;
- ⌚ 21.15 -> Momento di riposo.

Mercoledì 3 luglio:

- ⌚ 06.45 -> Sveglia, riordino delle camere, preparativi per la giornata e igiene personale;
- ⌚ 07.30 -> Innalzamento bandiera;
- ⌚ 07.45 -> Laboratorio per la colazione;
- ⌚ 08.45 -> Trasferimento al Museo di Trento;
- ⌚ 09.45 -> Primo laboratorio al Museo;
- ⌚ 12.15 -> Pranzo al sacco sul prato;
- ⌚ 13.30 -> Secondo laboratorio al Museo;
- ⌚ 15.30 -> Rientro in baita;
- ⌚ 17.30 -> Laboratorio di cucina;
- ⌚ 18.15 -> Ammaina bandiera;
- ⌚ 18.30 -> Cena;
- ⌚ 19.30 -> Laboratorio di riordino della cucina;
- ⌚ 20.15 -> Filò;
- ⌚ 21.15 -> Momento di riposo.

Giovedì 4 luglio:

- ⌚ 06.45 -> Sveglia, riordino delle camere, preparativi per la giornata e igiene personale;
- ⌚ 07.30 -> Innalzamento bandiera;
- ⌚ 07.45 -> Laboratorio per la colazione;
- ⌚ 08.45 -> Trasferimento a Cima Campo, passeggiata sulle tracce della grande guerra, visita d'alpeggio, conoscenza degli animali e delle attività che si svolgono;
- ⌚ 11.45 -> Pranzo all'alpeggio;
- ⌚ 13.45 -> Rientro in baita;
- ⌚ 14.15 -> Laboratorio di lettura e disegno;
- ⌚ 17.30 -> Laboratorio di cucina;
- ⌚ 18.15 -> Ammaina bandiera;
- ⌚ 18.30 -> Cena;

- ⌚ 19.30 -> Laboratorio di riordino della cucina;
- ⌚ 20.15 -> Filò;
- ⌚ 21.15 -> Momento di riposo.

Venerdì 5 luglio:

- ⌚ 06.45 -> Sveglia, riordino delle camere, preparativi per la giornata e igiene personale;
- ⌚ 07.30 -> Innalzamento bandiera;
- ⌚ 07.45 -> Laboratorio per la colazione;
- ⌚ 08.45 -> Visita e passeggiata al mercato di Castello Tesino;
- ⌚ 11.15 -> Laboratorio di cucina;
- ⌚ 12.15 -> Pranzo;
- ⌚ 13.15 -> Laboratorio di riordino della cucina;
- ⌚ 14.30 -> Laboratorio di lettura e disegno;
- ⌚ 16.30 -> Trasferimento in piscina;
- ⌚ 19.15 -> Pizza di fine campo;
- ⌚ 20.45 -> Rientro;
- ⌚ 21.00 -> Filò;
- ⌚ 21.30 -> Momento di riposo.

Continuiamo a costruire per le persone disabili...\_

Fondazione Lucia Guderzo ETS Ente Filantropico

Via Dei Tigli, 22 - 35010 Loreggia (PD)

tel. + 39 049 9366933 - C.F. 92250550289

[www.fondazioneeluciaguderzo.it](http://www.fondazioneeluciaguderzo.it) - [segreteria@fondazioneeluciaguderzo.it](mailto:segreteria@fondazioneeluciaguderzo.it)

Sabato 6 luglio:

- ⌚ 06.45 -> Sveglia, riordino delle camere, preparativi per la giornata e igiene personale;
- ⌚ 07.30 -> Innalzamento bandiera;
- ⌚ 07.45 -> Laboratorio per la colazione;
- ⌚ 08.45 -> Preparativi per l'accoglienza delle famiglie per il ritorno a casa;
- ⌚ 10.45 -> Ammaina bandiera e conclusione del campo;
- ⌚ 11.45 -> Picnic con le famiglie e rientro a casa.

Continuiamo a costruire per le persone disabili...\_

Fondazione Lucia Guderzo ETS Ente Filantropico

Via Dei Tigli, 22 - 35010 Loreggia (PD)

tel. + 39 049 9366933 - C.F. 92250550289

[www.fondazioneeluciaguderzo.it](http://www.fondazioneeluciaguderzo.it) - [segreteria@fondazioneeluciaguderzo.it](mailto:segreteria@fondazioneeluciaguderzo.it)

5. CENTRO NAZIONALE LIBRO PARLATO - PRESTITI CINEAUDIOTECA disponibili ai link [www.libroparlatoonline.it](http://www.libroparlatoonline.it) e [www.cineaudioteca.it](http://www.cineaudioteca.it). Le opere del libro parlato inserite nel mese di aprile sono 146.

## 6. TESSERAMENTO SOCI EFFETTIVI E SOSTENITORI, CONTRIBUTO DI SOLIDARIETÀ E 5x1000

6.1. Continua la Campagna tesseramento soci: per i Soci che non avessero ancora aggiornato la tessera associativa per l'anno 2023, è raccomandato il versamento della quota che è confermata in euro 49,58 per tutti i soci, effettivi e sostenitori, e in euro 10,33 per i soci che non percepiscono alcun reddito. Sono disponibili i bollini per il tesseramento 2024. Ricordiamo che può essere scelta anche la soluzione di ritenuta direttamente alla fonte INPS, sottoscrivendo una apposita delega presso la nostra Segreteria, che prevede

una piccola trattenuta mensile pari a euro 4,13. Invitiamo quindi tutti i disabili visivi e i sostenitori amici dell'Unione, al tesseramento con contestuale versamento della quota associativa, e i soci già iscritti, a perfezionare la propria posizione, considerando tale atto, oltre che di preziosa utilità a sostegno delle varie attività e servizi erogati, doveroso per il ruolo rivestito da questa Sezione e dall'associazione tutta, nel difendere e tutelare gli interessi morali e materiali dei ciechi e degli ipovedenti sul territorio, senza trascurare le attività di prevenzione e sensibilizzazione a favore della collettività. Segnaliamo che lo Statuto sociale dell'Unione recentemente adeguato, prevede il ruolo di socio sostenitore amico dell'Unione, con diritto all'elettorato attivo e passivo, ovvero chi, pur privo di disabilità visiva, voglia sostenere la sezione, oltre che con il proprio impegno volontario, anche attraverso il versamento della medesima quota. I versamenti di contributi e aggiornamenti tessera associativa, possono essere effettuati direttamente presso gli uffici sezionali, o sul c/c postale n. 13719463, oppure tramite bonifico bancario sul seguente codice IBAN: IT 95 B 01030 11509 000007562075 MONTE DEI PASCHI DI SIENA filiale di Mantova – 2220.

6.2. CONTRIBUTO DI SOLIDARIETA': è sempre attiva la campagna di solidarietà sociale con l'invito a versare un contributo minimo di euro 5,00, per sostenere il fondo che il Consiglio Regionale lombardo UICI ha istituito a sostegno, oltre che della sezione di appartenenza, anche delle sezioni che versino in situazione di particolare criticità.

6.3. Dona il tuo 5x1000: a ricevimento dell'importo di destinazione del cinque per mille riservato alla nostra associazione per gli anni 2021- 2020, vogliamo ringraziare tutti i soci e i cittadini che hanno voluto contribuire alle attività messe in campo dalla nostra Sezione ritenendola meritevole del prezioso sostegno erogato.

Si coglie l'occasione per rinnovare l'invito a questa forma di considerazione, in occasione della predisposizione della prossima denuncia dei redditi, destinando il 5 per mille dell'imposta, a questa Sezione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Mantova, indicando nella scheda allegata ai modelli, il codice fiscale della sede Provinciale UICI di Mantova 93025100202. Ricordiamo che il 5 per mille può essere devoluto anche da quelle persone che non devono provvedere alla compilazione della dichiarazione dei redditi, in questo caso, è sufficiente compilare il modulo allegato al modello reddituale rilasciato dal proprio datore di lavoro o dal proprio istituto di previdenza e consegnarlo presso gli uffici postali. Sollecitiamo questa dimostrazione di solidarietà e considerazione di quanto l'Unione ha fatto e sta facendo per la causa dei disabili visivi e chiediamo anche di stimolare parenti, amici e conoscenti ad esercitare tale forma di sostegno.

## 7. SLASH RADIO WEB PALINSESTO DAL 20 AL 26 MAGGIO 2024

Care amiche e cari amici, vi ricordiamo che sabato 18 maggio andrà in onda la nuova puntata della rubrica settimanale "Grandi Donne, storie di donne straordinarie che sfidarono il destino" (protagonista di questo appuntamento Josephine Baker)

Inoltre che domenica pomeriggio a partire dalle 15:00 andrà in replica la conferenza dal titolo "Volare oltre la vista, destinazione inclusione" di giovedì 16 maggio presso la Sala Monumentale di Palazzo Chigi.

Di seguito la programmazione di Slash Radio Web relativa alla settimana dal 20 al 26 maggio 2024.

Lunedì 20 maggio:

7:00: "Slash Fitness", la rubrica con la descrizione degli esercizi ginnici da svolgere in casa, questa settimana realizzata in collaborazione con Paride Piro;

7:40: "lura te lo dice": la pillola quotidiana a cura dell'Agenzia lura;

7:45: "Raccontami", la selezione giornaliera di racconti per gli appassionati di questo genere letterario;

8:20: Pillole di Educazione Finanziaria: la rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

8:25: "Un libro al giorno", il consiglio di lettura quotidiano curato e prodotto dal Centro Nazionale del Libro Parlato "Francesco Fratta";

8:30: l'Oroscopo: cosa dicono le stelle per i 12 segni zodiacali e Almanaccando, i fatti del giorno a ritroso nel tempo;

8:59: il Meteo;

9:00: Spotlight - Notizie in primo piano: attualità, politica, cultura e sport nonché approfondimenti a cura di ospiti del mondo del giornalismo. Nella pagina sportiva doppio collegamento: per il calcio microfono a Gianni Visnadi, direttore di Calciomercato.com, per parlare del finale di Campionato e di Coppe Europee; mentre per la Formula 1 sarà con noi Valerio Palmigiano, fondatore e Presidente di Scuderia Ferrari Club di Riga (Lettonia), per commentare il GP dell'Emilia Romagna, settima gara del Mondiale 2024;

10:30: Slash Sport News, la nostra striscia settimanale che si occupa di tutte le discipline sportive praticate da ciechi e ipovedenti con risultati, classifiche, approfondimenti e interviste ai protagonisti. Nella nuova puntata ci occuperemo di Scherma, Showdown e Calcio a Cinque. Invitiamo le ascoltatrici e gli ascoltatori a partecipare segnalando eventi, storie e competizioni da trattare in trasmissione;

11:00: Guida TV, i nostri consigli, completi di descrizioni, sui programmi di prima serata delle televisioni nazionali;

11:05: "Slash Fitness";

12:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

14:55: "lura te lo dice": replica della pillola quotidiana a cura dell'Agenzia lura;

15:00: Replica della puntata di venerdì 17 maggio di "Slash Disco" a cura di Marco Trombini. Vi segnaliamo che per suggerimenti, richieste e aggiornamenti su tutte le novità riguardo la rubrica è attivo il canale WhatsApp dedicato <https://whatsapp.com/channel/0029VaM35BP8F2p5NSC2dM0m>;

16:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

16:05: "Voci di Donne";

17:00: Replica della puntata di sabato 18 maggio di "Grandi Donne", storie di donne straordinarie che sfidarono il destino;

18:30: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

18:35: Guida TV;

19:00: "Slash Fitness"

20:55: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

21:00: "Slash Learning Guitar", la nuova puntata del corso di chitarra settimanale a cura del musicista Domenico Cataldo

Martedì 21 maggio:

7:00: "Slash Fitness";  
 7:40: "Iura te lo dice": la pillola quotidiana a cura dell'Agenzia Iura;  
 7:45: "Raccontami";  
 8:20: Pillole di Educazione Finanziaria: la rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;  
 8:25: "Un libro al giorno";  
 8:30: l'Oroscopo e Almanaccando;  
 8:59: il Meteo;  
 9:00: Spotlight - Notizie in primo piano;  
 10:30: "UiciCom Focus Territorio", l'approfondimento sulle sedi territoriali e i consigli regionali dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Ets-APS;  
 11:00: Guida TV;  
 11:15: "C'è luce in cucina", le gustose ricette e gli utili suggerimenti pratici della nostra chef di fiducia Lucia Esposito;  
 12:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;  
 14:45: "Iura te lo dice": replica della pillola quotidiana a cura dell'Agenzia Iura;  
 14:50: "Un libro al giorno" e "GR Sociale";  
 15:00: "Slash Music", a cura di Giuseppe Voci, che in ogni puntata ci parla di un artista, cantante, cantautore, o gruppo musicale, facendoci ascoltare il meglio del suo repertorio. Questo mese ascolteremo i più grandi successi delle Spice Girls. Potete scrivere a Giuseppe, anche per proporre artisti da approfondire, sempre utilizzando l'indirizzo [diretta@uici.it](mailto:diretta@uici.it) e/o i consueti canali ricordati in fondo al presente comunicato;  
 16:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della nuova rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;  
 16:05: SlashBox

- in apertura torna Audiodescrizioni, la rubrica in collaborazione con MovieReading e Artis Project che si occupa di cinema e TV accessibili con Carlo Cafarella e Vera Arma;
- alle 17:00 la nuova puntata di "Boomers versus millennials", a cura del professor Andrea Volterrani e Isabel Alfano, che ogni mese affrontano un tema inerente il mondo della comunicazione dal punto di vista di due generazioni diverse. Titolo di questo appuntamento "Comunicazione tra culture diverse";
- In chiusura torniamo virtualmente al "Museo Omero" di Ancona dove Andrea Socrati ci aspetta per parlare dell'iniziativa "I racconti del mare".

18:30: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;  
 18:35: Guida TV  
 18:40: Classic Rock On Air  
 19:10: "Slash Fitness"  
 20:30: "Cogliamo la Mela tecnologica", la rubrica a cura di Michela Barrasso che ogni settimana ci porta nel mondo dei dispositivi Apple;  
 21:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

Mercoledì 22 maggio

7:00: "Slash Fitness";  
 7:40: "Iura te lo dice": la pillola quotidiana a cura dell'Agenzia Iura;  
 7:45: "Raccontami";

8:20: Pillole di Educazione Finanziaria: la rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

8:25: "Un libro al giorno";

8:30: l'Oroscopo e Almanaccando;

8:59: il Meteo;

9:00: Spotlight - Notizie in primo piano;

10:30: "UiciCom", le notizie, le attività e gli eventi delle sedi territoriali e della Presidenza Nazionale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Ets-APS;

11:00: Guida TV;

12:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

15:45: "lura te lo dice": replica della pillola quotidiana a cura dell'Agenzia lura;

15:50: "Un libro al giorno" e "GR Sociale";

16:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della nuova rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

16:05: SlashBox

- continueremo a celebrare i cento anni della radio attraverso le voci più amate dei palinsesti di Radio Rai: questa settimana sarà con noi Francesco Graziani, conduttore tra le altre trasmissioni di "Numeri Primi" e "On Air Podcast";

- alle 17:00 sarà nostro ospite Antonio Padellaro, già direttore de l'Unità e del Fatto Quotidiano, che ha scritto per Piemme "Solo la verità, lo giuro. Giornalisti Artisti Pagliacci"

sinossi: «Sì, mi sono divertito ma la festa è finita da tempo. Il pianeta cartaceo si sta rapidamente sgonfiando sotto i colpi implacabili della rete e del disinteresse. Ancora qualche anno e le vecchie redazioni non esisteranno più come sistema pensante. E l'idea del giornale come idea del mondo rimarrà in una forma estremamente elitaria e con numeri sempre più piccoli. Mi sento come il sopravvissuto di un pianeta che progressivamente scompare». Antonio Padellaro è una delle grandi firme del giornalismo italiano. Pur riconoscendo che "sangue e merda", in una celeberrima definizione di Rino Formica, potere, politica e interessi degli editori abbiano da sempre condizionato la professione, l'autore ci racconta i meccanismi che governano la notizia e i retroscena che spesso l'accompagnano. Più di cinquant'anni di giornalismo, di scoop e ricordi autobiografici, di ritratti di personaggi potenti o eccentrici che si sono succeduti, di "maestri" e amici di sempre. Solo la verità lo giuro è un libro sincero, che non fa sconti a nessuno, tanto meno a chi scrive, un diario intimo fatto di confessioni, riflessioni e rivelazioni, spesso dirompenti e amarissime. Senza mai perdere il gusto dell'ironia (e dell'autoironia) a cui Padellaro si è sempre affidato.

Antonio Padellaro giornalista e saggista italiano. Nel 1968 è diventato giornalista professionista all'ANSA. Ha lavorato al Corriere della Sera dal 1971 al 1990 come redattore, inviato e responsabile della redazione romana. Nel 1990 è passato all'Espresso come vicedirettore. Nel 2001 ha partecipato alla rifondazione dell'Unità che ha diretto dal 2005 al 2008. Dal 2009 al 2015 è stato il primo direttore de Il Fatto Quotidiano, che ha contribuito a fondare. E di cui, attualmente, è editorialista.

- a novembre gli Stati Uniti eleggeranno il nuovo Presidente tra l'attuale inquilino della Casa Bianca, il democratico Joe Biden, e il suo turbolento predecessore, il tycoon repubblicano Donald Trump, riedizione della contestata sfida del 2020: ne parleremo con il giornalista Stefano Marroni, che è stato cronista politico di Repubblica, vicedirettore del TG2 e capo dell'Ufficio Stampa Rai, nonché coordinatore nel 2016 degli inviati della TV di Stato in occasione delle Presidenziali vinte dallo stesso Trump;

18:30: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;  
18:35: Guida TV  
19:00: "Slash Fitness"  
21:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

Giovedì 23 maggio:

7:00: "Slash Fitness";  
7:40: "Iura te lo dice": la pillola quotidiana a cura dell'Agenzia Iura;  
7:45: "Raccontami";  
8:20: Pillole di Educazione Finanziaria: la rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;  
8:25: "Un libro al giorno";  
8:30: l'Oroscopo e Almanaccando;  
8:59: il Meteo;  
9:00: Spotlight - Notizie in primo piano;  
10:30: "UiciCom Focus Territorio", l'approfondimento sulle sedi territoriali e i consigli regionali dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Ets-APS;  
11:00: Guida TV;  
11:15: "C'è luce in cucina", le gustose ricette e gli utili suggerimenti pratici della nostra chef di fiducia Lucia Esposito;  
12:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;  
15:45: "Iura te lo dice": replica della pillola quotidiana a cura dell'Agenzia Iura;  
15:50: "Un libro al giorno" e "GR Sociale";  
16:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;  
16:05: SlashBox

- la modella Pattie Boyd è stata compagna di due dei più grandi chitarristi di sempre, George Harrison e Eric Clapton, cui ha ispirato rispettivamente "Something" e "Layla", capolavori senza tempo. "Contesa e calpestata" (Caissa editore) è il racconto della sua vita romanzesca: ne parleremo con l'autore Riccardo Russino  
sinossi: Pattie Boyd cresce vedendo la madre accettare i tradimenti del primo e del secondo marito. «Non lavoro, come faccio se resto sola?» si giustifica la donna. Pattie si promette che avrà una vita diversa: vuole un lavoro che le garantisca l'indipendenza. La bellezza la aiuta. Negli anni Sessanta diventa una modella famosa e poi conquista due uomini molto desiderati: prima George Harrison e poi Eric Clapton. È la loro musa: a George ispira Something, a Eric Layla, due tra le canzoni d'amore più celebri del Novecento. Vista dall'esterno pare una favola, vista dall'interno le tinte si fanno più fosche: Pattie non tiene fede alla promessa di non dipendere da un uomo e il prezzo che paga è alto. Altissimo. Finché il troppo dolore la spinge a diventare finalmente la donna che aveva deciso di essere.

Riccardo Russino (1972), giornalista, viva e lavora a Milano. È co-autore di due testi su Paul McCartney e di uno su John Lennon, scritti tra il 2003 e il 2022. Contesa e calpestata è il suo primo lavoro per Caissa Italia.

- a seguire sarà con noi la giornalista e saggista Renata Molho, che ha firmato per Baldini+Castoldi "Elegante da morire"  
sinossi: Milano, sbadata e rampante. Giorni nostri. Un cadavere giace nella toilette di un noto ristorante. L'acqua del rubinetto corre, il rotolo di carta igienica pure, e lo

stiletto di una décolleté griffata affonda nel corpo esanime dell'illustre defunta. Lei, Madame Jesais Tout, ma all'anagrafe Gaetana Pizzuto; lei, direttrice onnipotente di una patinata rivista di moda, che decide ascese e cadute con un cenno del capo; lei, che «un tempo era buona, ma poi ha dimenticato tutto»; ebbene, lei ora viene avvolta in un tappeto afghano e chiusa nel freezer, per occultarne l'omicidio prima che la gente mormori. E quando Ignazio Scognamiglio, ispettore sgualcito e incline alla disfatta, sarà assoldato sottotraccia alla ricerca di colpevoli e moventi (a profusione), in passerella sfileranno rivalità antiche e figli rinnegati, portinaie chiromanti e parvenu dell'haute couture, fenomenologie del merletto e vendette servite gelide. Intessendo un noir che è anche satira tagliente, l'autrice realizza un affresco ironico e corale, quello della moda tutta brillio ma con i suoi chiaroscuri – lì dove «è tutto falso, la fantasia è altrove» – qui restituita con spensierata, ma a tratti tenera, efferatezza. Come si dice, «Adoro!»

Renata Molho è giornalista e saggista. Critica del costume e della moda per il quotidiano «Il Sole 24 Ore», dal 1991 al gennaio 2012. Ha tenuto diversi corsi di giornalismo di moda (IULM, IED, Università di Urbino). È stata caporedattore di «L'Uomo Vogue» e editor at large di «L'Uomo Vogue», «Vogue Italia» e «Casa Vogue». È autrice della prima e unica biografia dello stilista Giorgio Armani, Essere Armani, edita da Baldini+Castoldi nel 2015 e tradotta in dieci lingue, e delle monografie 21 Costume National (2007) ed Etro (2014).

- in chiusura tornerà ai nostri microfoni il professor Alessio Mariani, docente di Storia e Filosofia presso il liceo Matilde di Canossa di Reggio Emilia, in arte Murubutu, padre del cosiddetto rap letterario che ci presenterà il suo nuovo, originale progetto, Murubutu & Moon Jazz Band, una rivisitazione del suo repertorio in chiave jazz;

18:30: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

18:35: Guida TV

18:40: Classic Rock On Air

19:10: "Slash Fitness"

21:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

Venerdì 24 maggio:

7:00: "Slash Fitness";

7:40: "lura te lo dice": la pillola quotidiana a cura dell'Agenzia lura;

7:45: "Raccontami";

8:20: Pillole di Educazione Finanziaria: la rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

9:00: Spotlight - Notizie in primo piano;

11:00: Guida TV;

11:05: "Il simposio dei lettori" la rubrica settimanale a cura di Rossella Lazzari che come ogni venerdì consiglia un libro di narrativa straniera alle nostre ascoltatrici e ai nostri ascoltatori;

11:25: "Slash Fitness";

12:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

14:55: "lura te lo dice": replica della pillola quotidiana a cura dell'Agenzia lura;

15:00: "Slash Learning Guitar", replica della puntata di lunedì scorso;

15:30: “Cogliamo la Mela tecnologica”, replica della puntata di martedì scorso della rubrica a cura di Michela Barrasso che ogni settimana ci porta nel mondo dei dispositivi Apple;

16:00: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

18:30: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

18:35: Guida TV

19:00: “Slash Fitness”;

20:50: “GR Sociale”;

20:55: Pillole di Educazione Finanziaria: replica della puntata della rubrica quotidiana a cura di Banca d'Italia in collaborazione con Slash Radio Web;

21:00: “Slash Tunes”, la rubrica quindicinale a cura di Gianluca Nucci: un'ora di musica internazionale a 360 gradi. Per interagire e suggerire brani, artisti o generi preferiti scrivete all'indirizzo email [slashtunes@yahoo.com](mailto:slashtunes@yahoo.com). Vi segnaliamo che per suggerimenti, richieste e aggiornamenti su tutte le novità riguardo la rubrica è attivo il canale WhatsApp <https://whatsapp.com/channel/0029VaG8ROD84OmEeC5bfv2i>;

22:00: “Slash Learning Guitar”, replica della puntata di lunedì scorso;

22:30: “Cogliamo la Mela tecnologica”, replica della puntata di martedì scorso della rubrica a cura di Michela Barrasso che ogni settimana ci porta nel mondo dei dispositivi Apple;

Vi segnaliamo che sabato 25 maggio andrà in onda la nuova puntata della rubrica settimanale “Grandi Donne, storie di donne straordinarie che sfidarono il destino”. Protagonista di questo appuntamento Hedy Lamarr, mentre domenica 26 maggio a partire dalle ore 14:50 trasmetteremo l'esclusiva radiocronaca, a cura di Valerio Palmigiano e Alberto Galassi, del GP di Montecarlo, ottava tappa del mondiale 2024 di Formula Uno.

Vi rammentiamo che la replica della programmazione mattutina andrà in onda:

- dal lunedì al venerdì dalle ore 12:00 alle ore 14:30,

mentre la replica della programmazione serale andrà in onda:

- il martedì, il mercoledì e il giovedì a partire dalle 21:05

Slash Fitness sarà trasmessa anche il sabato e la domenica alle ore 8:00 e alle ore 19:00

Le trasmissioni saranno condotte da Luisa Bartolucci, Chiara Maria Gargioli e Renzo Giannantonio.

Gli ascoltatori, che invitiamo a partecipare con quesiti e contributi, potranno, come di consueto, scegliere diverse modalità di intervento:

- Tramite telefono contattando durante la diretta il numero: 06-92092566

- Inviando e-mail, anche nei giorni precedenti le trasmissioni, all'indirizzo: [diretta@uici.it](mailto:diretta@uici.it)

- Compilando l'apposito form di Slash Radio Web, o scrivendo sulla nostra pagina facebook Slash Radio Web.

- Inviando un messaggio WhatsApp o una nota audio al numero 371 3894496.

Per ascoltare Slashradio sarà sufficiente digitare la seguente stringa: <http://www.uici.it/radio/radio.asp>, dove troverete i link per tutti i sistemi operativi;

oppure accendere la nostra app Slash Radio Web di Erasmo di Donato, che vi invitiamo a scaricare, onde averci sempre con voi!

Il contenuto delle trasmissioni verrà pubblicato:

- Sul sito dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS all'indirizzo <http://www.uici.it/ArchivioMultimediale>

- sulla pagina Facebook Slash Radio Web <https://www.facebook.com/SlashRadioWeb/>

sulla quale andremo anche in diretta, in radiovisione ed alla quale vi invitiamo a mettere il vostro like onde divenire nostri followers, grazie.

Vi ricordiamo infine che adesso è ancora più facile ascoltarci: per i possessori dell'assistente vocale Alexa di Amazon è disponibile la skill di Slash Radio Web.

I comandi sono:

- Alexa, AVVIA Slash Radio Web

oppure

- Alexa APRI Slash Radio Web

di seguito il link di riferimento per Alexa Skill su Amazon Prime:

[https://www.amazon.it/dp/B07NS18BTQ/ref=sr\\_1\\_1\\_nodl...](https://www.amazon.it/dp/B07NS18BTQ/ref=sr_1_1_nodl...)

## 8. ORARI E CONTATTI DELLA SEZIONE:

Lunedì e giovedì dalle ore 9.00 alle 12.30 e dalle ore 14.00 alle 17.00, mercoledì e venerdì dalle ore 9.00 alle 12.30 - Tel. n. 0376 32 33 17; CEL. 333.2627082;

Fax 0376 15 90 674; Per ascoltare il comunicato audio: tel. 0376 32.33.17, dal menù, digitare 2 per selezionare gli argomenti di interesse; e-mail [uicmn@uici.it](mailto:uicmn@uici.it);

PEC: [uicimantova@messaggipec.it](mailto:uicimantova@messaggipec.it); Facebook UICIMANTOVA; Sito: [www.uicimantova.it](http://www.uicimantova.it) Nuova pagina Instagram uicimn

## 9. RASSEGNA STAMPA:

### 9.1. IL SOLE 24 ORE 16/05/2024 Uici e Swissport per inclusione lavorativa di ciechi e ipovedenti

Roma, 16 mag. (askanews) - "Volare oltre la vista, destinazione inclusione". Questo il nome del progetto di inclusione lavorativa di persone cieche e ipovedenti nel settore dell'handling aeroportuale, nato dalla collaborazione tra l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti (UICI) e Swissport, leader mondiale dei servizi di assistenza a terra. La sperimentazione - è stato spiegato durante l'evento di presentazione - prevede un incarico iniziale di durata stagionale all'aeroporto Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino, dove le persone opportunamente formate, a partire da luglio lavoreranno nel settore "Lost & Found" per la ricerca e la riconsegna dei bagagli disguidati. "Il progetto - dichiara ad askanews Marina Bottelli, amministratore delegato di Swissport Italia - nasce dal desiderio di Swissport di includere le persone nella nostra famiglia e quando si parla di inclusione si parla anche di persone con disabilità. Pensando a persone con disabilità abbiamo bussato alla porta di UICI e chiesto se ci fosse la possibilità di coinvolgere persone non vedenti o ipovedenti a lavorare con noi in aeroporto. C'è stato grande entusiasmo da parte di UICI e insieme abbiamo ragionato su quali potessero essere le necessarie competenze, per esempio la conoscenza della lingua inglese, quali strumenti siano necessari perché le persone non vedenti possano lavorare in aeroporto, abbiamo costruito un percorso formativo, identificato le prime due persone che inizieranno la formazione i primi di giugno. È un progetto ambizioso che si lega perfettamente a quelli che sono i valori fondamentali di Swissport: Dimostra che ci tieni, fai la cosa giusta e vinciamo insieme". L'esperienza nello scalo della capitale, dove Swissport fornisce assistenza a terra a 35 compagnie tra cui ITA Airways, rappresenta il primo step del progetto che potrebbe poi essere esteso anche a Milano Linate, l'altro aeroporto italiano in cui opera Swissport e via via negli altri scali di tutto il mondo. "Le persone con disabilità tra le loro problematiche

principali - dichiara ad askanews Mario Barbuto, presidente Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti (UICI) - hanno quella di vivere una vita indipendente. Ma come si vive una vita indipendente? Lavorando, avendo quindi il reddito e la possibilità di essere autosufficienti. Questa esperienza del tutto nuova con Swissport, che vogliamo ringraziare, apre davvero un orizzonte importante per le persone con disabilità visiva, per le persone ipovedenti perché offre finalmente una prospettiva diversa, nuova per raggiungere l'obiettivo di cui parlavo: la vita indipendente, la libertà di essere cittadini tra i cittadini".